



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 15 e 16 - 1º SEMESTRE

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6ª Série do Ensino Fundamental - EJA

### ARTE EGÍPCIA

A Arte Egípcia nasceu há mais de 3000 anos a.C. e está ligada à religiosidade, visto que a maior parte das suas estátuas, pinturas, monumentos e obras arquitetônicas se manifesta em temas religiosos.

Assim, o interior dos templos, bem como as peças ou espaços relacionados com o culto dos mortos, eram artisticamente elaborados. Os túmulos são um dos aspectos mais representativos da arte egípcia. Isso porque os egípcios acreditavam na imortalidade da alma.

### PINTURA EGÍPCIA

O faraó contratava artistas para desenhar e pintar nas paredes das pirâmides, que viriam a ser os seus túmulos. Essas pinturas detalhavam a vida deles e seu entorno, de modo que essa arte registra parte da história do Egito.

#### CARACTERÍSTICAS DA PINTURA EGÍPCIA

Existiam muitas normas a serem seguidas na pintura e no baixo-relevo produzidos no Antigo Egito:

- Ausência de três dimensões;
- Ausência de sombra;
- Utilização de cores convencionais.

#### LEI DA FRONTALIDADE

A lei da frontalidade é a característica mais marcante na pintura egípcia. Essa regra determinava que o tronco das pessoas deveria ser representado de frente, enquanto a cabeça, pernas e pés exibidos de perfil.



### ESCULTURA EGÍPCIA

A maior parte das esculturas do Egito Antigo são representações dos faraós e dos deuses, apresentados em formas frontais, estáticas e sem qualquer expressão facial.



#### CARACTERÍSTICAS DA ESCULTURA EGÍPCIA

- Formas estáticas;
- Formas isentas de expressão facial;
- Seguimento da convenção: em pé ou sentado.

## ESFINGES EGÍPCIAS

Com corpo de leão (representado a força) e cabeça humana (representando a sabedoria), as esfinges são, sem dúvida, as esculturas egípcias mais famosas. Elas eram colocadas nas entradas dos templos com o intuito de afastar os maus espíritos.



## ARQUITETURA EGÍPCIA

A arquitetura deste período reflete a funcionalidade, o que lhe conferia solidez e durabilidades incomparáveis para época.

É importante referir que a base do triângulo representava o faraó e a sua ponta representava a sua ligação com Deus.

### CARACTERÍSTICAS DA ARQUITETURA EGÍPCIA

Solidez e durabilidade;  
Sentimento de eternidade;  
Aspecto misterioso e impenetrável;  
Imobilidade solene.



<https://www.todamateria.com.br/arte-egipcia/>

Você sabia?

As Pirâmides do Egito são do tipo quadrangular, ou seja, a base possui o formato de um quadrado.

A pirâmide de Quéops, em Gizé, é a maior pirâmide egípcia, cuja altura original chegava a mais de 140 metros. É a única das Sete maravilhas do mundo que permanece de pé.

**1)** De acordo com as imagens e informações, faça em seu caderno de Arte uma releitura das pirâmides encontradas no Egito.